

САПАТТУУ БИЛИМ

«САПАТТУУ БИЛИМ» БИЛИМ БЕРҮҮ УЮМДАРЫН ЖАНА
ПРОГРАММАЛАРЫН АККРЕДИТАЦИЯЛОО АГЕНТТИГИ

АГЕНТСТВО ПО АККРЕДИТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРОГРАММ «САПАТТУУ БИЛИМ»

AGENCY FOR ACCREDITATION OF EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS AND PROGRAMS «SAPATTUU BILIM»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ НЕЗАВИСИМОЙ
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ АККРЕДИТАЦИИ СПО

КЫРГЫЗСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ.С.А.ЧУЙКОВА

Март, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ о КГХУ им.С.А.Чуйкова	3
II.	ПЕРВИЧНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ДРАФТ ОТЧЕТУ.....	4
III.	АНАЛИЗ ОТЧЕТА ПО ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ САМООЦЕНКЕ	
	Стандарт 1. Политика обеспечения качества образования.....	5
	Стандарт 2. Управление человеческими ресурсами.....	6
	Стандарт 3. Материальные и информационные ресурсы.....	7
	Стандарт 4. Управление финансовыми ресурсами.....	8
IV.	ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	10
V.	ОЦЕНКА СТАНДАРТОВ АККРЕДИТАЦИИ	14
VI.	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КГХУ и ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	16
VII.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	17

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Согласно заявлению администрации Кыргызского государственного художественного училища им. С.А.Чуйкова (КГХУ), в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании», Постановлением Кабинета Министров КР от 15 мая 2024 года № 246 «Об утверждении нормативных правовых актов по аккредитации в сфере образования» экспертная комиссия агентства Сапаттуу Билим, на основании приказа №04/02-26 от 11.02.2026 г. провела внешнюю оценку КГХУ им. С.А.Чуйкова в рамках институциональной аккредитации с 16.03. по 17.03. 2026 года

Состав экспертной комиссии:

Председатель комиссии: 1. Убукеева А.Т., начальник отдела качества, практики и карьеры БГУ им К.Карасаева;

Члены комиссии:

2. Омуркулова Г.К., к.э.н., доцент КТУ им. И.Раззакова, начальник отдела планирования и финансирования;

3. Хусаинова Э.Ю., к.э.н., и.о.доцента МУИТ, директор департамента обеспечения качества;

4. Молдобаева Г.М., руководитель кожевенной мастерской Национального объединения народных промыслов и искусств «Кыял» при управлении делами Президента КР, работодатель;

5. Барктабасов Бекзат, студент 2 курса факультета «Живопись» КТУ «Манас».

Референт: Тулегабылова Н.М., менеджер АА «Сапаттуу Билим»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КГХУ им.С.А.ЧУЙКОВА

Информация об образовательной организации

Кыргызское государственное художественное училище им. С.А. Чуйкова было образовано в 1939 году. Одной из центральных задач учебного заведения, носящего имя Народного художника СССР и Кыргызской Республики, Действительного члена Академии художеств СССР, Лауреата Госпремии имени Токтогула, Семёна Афанасьевича Чуйкова, является воспитание творческой смены, развитие и сохранение традиций отечественного многонационального искусства. Постановлением Совета Министров Киргизской ССР от 9 июня 1980 г. № 373, Фрунзенское художественное училище было переименовано в Кыргызское Государственное художественное училище имени Семёна Афанасьевича Чуйкова.

- **Юридический адрес:** 720000, г. Бишкек, Первомайский район, ул. Орозбекова, 6.
- **Контакты:** (+312) 30-03-28; e-mail: kghu.kg@gmail.com; сайт: www.kghu.kg.
- **Организационно-правовая форма:** Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования.
- **Учредительные документы:** Устав зарегистрирован в Министерстве юстиции КР 15.06.2022 г. (свидетельство ГПЮ 0056175), утвержден Министерством культуры, информации и молодежной политики КР. Учреждение располагает свидетельством о госрегистрации, Государственным актом о праве бессрочного пользования земельным участком и техническим паспортом.

Перечень реализуемых образовательных программ:

1. 070907 - Живопись;
2. 070802 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
3. 070601 – Дизайн;
4. 070602 - Дизайн (по отраслям);
5. Экспериментальная графика

II. ПЕРВИЧНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ДРАФТ ОТЧЕТУ

Стандарт 1. Политика обеспечения качества образования

№	Рекомендации	выполнение
Критерий 1.1.	Вставить ссылку на новый стратегический план	Выполнено
Критерий 1.2.	Вставить ссылку на Положение о внутреннем обеспечении качества	Выполнено

Стандарт 2. Управление человеческими ресурсами.

№	Рекомендации	выполнение
Критерий 2.1	Дать конкретную информацию о Заслуженных деятелях культуры, Народных художниках по фамильно	Выполнено
Критерий 2.1	Разработать Положение о Повышении квалификации №	Выполнено
Критерий 2.1	Предоставить штатный формуляр	Выполнено
Критерий 2.1	Предоставить Этический кодекс	Выполнено
Критерий 2.1	Предоставить индивидуальный план	Не выполнено
Критерий 2.2	Разработать методические указание	Не выполнено

Стандарт 3. Материальные и информационные ресурсы.

№	Рекомендации	Выполнение
Критерий 3.1	Конкретизировать условия для студентов ЛОВЗ	Выполнено
Критерий 3.1	Имеется ли электронная библиотека , если да то можно доступ к данной библиотеке	Выполнено
Критерий 3.1	В тексте укажите какими за последние, например 3 года были обеспечения данными ресурсами	Выполнено
Критерий 3.1	Дайте ссылку на электронную библиотеку	Не выполнен
Критерий 3.1	Имеются ли паспорта кабинетов, если да приложите по ссылке	Выполнен
Критерий 3.1	Имеется ли электронная платформа для обучения студентов	Не выполнено
Критерий 3.1	Желательно со ссылкой приложить фото	Выполнено
Критерий 3.1	Можно было сделать ссылку на данные акты	Нет актов не выполнен
Критерий 3.1	Лучше сделайте ссылки, чтобы могли увидеть сразу	Выполнено
Критерий 3.2	Распишите по всем данным статьям в тексте	Выполнено
Критерий 3.2	В тексте к распишите по данным индикаторам	Выполнено

Критерий 3.2	Закрепите Стратегический план организации	Выполнено
Критерий 3.3	Приложите акты и технические паспорта	Выполнено
Критерий 3.3	Закрепите доказательную базу (акты МЧС, план эвакуации)	Выполнено
Критерий 3.3	Последний акт санитарно-эпидемиологической службы	Выполнено
Критерий 3.3	Прикрепите журнал инструктаж	Выполнено
Критерий 3.3	Распишите данные мероприятия в тексте	Выполнено

Стандарт 4. Управление финансовыми ресурсами.

№	Рекомендации	Выполнение
1	Проверить корректность и доступность ссылок на документы, подтверждающих финансовую деятельность образовательной организации (финансовые отчёты, положения, планы, приложения). Размещение их на сайте	Частичное выполнение
2	Предоставить смету по специальному счету	Выполнено
3	Привести примеры привлечения внебюджетных источников (гранты, партнерские проекты, целевые программы, благотворительные фонды), если такие имеются	Выполнено (такое не практикуется)
4	Дополнить стандарт критерием 4.	Выполнено

III. АНАЛИЗ ОТЧЕТА ПО ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ САМООЦЕНКЕ

Стандарт 1. Политика обеспечения качества образования

В КГХУ им.С.А.Чуйкова разработана и утверждена Политика в области гарантии качества образования, которая опубликована на официальном сайте училища и доступна для всех заинтересованных сторон.

В училище функционируют механизмы внутреннего контроля. Ключевым инструментом оценки качества освоения профессиональных модулей являются семестровые и итоговые творческие просмотры. Экспертная комиссия отмечает, что процедура просмотров регламентирована: разработаны критерий оценивания работ по живописи, рисунку, композиции и профильным дисциплинам, что снижает уровень субъективности при выставлении оценок.

Привлечение стейкхолдеров: к разработке образовательных программ и оценке качества подготовки выпускников привлекаются внешние эксперты (представители Союза художников КР, руководители профильных ВУЗов, дизайн-студий и рекламных агентств). Председателями Государственных аттестационных комиссий (ГАК) назначаются ведущие деятели искусств и работодатели.

Студентоцентрированный подход: в рамках политики качества студентам предоставляется возможность формирования индивидуального творческого портфолио. Регулярно проводятся опросы студентов (анкетирование «Преподаватель глазами студента»), однако механизмы обратной связи требуют дальнейшей систематизации.

Обеспечение ресурсами: руководство стремится обеспечивать образовательный процесс необходимыми ресурсами (натурный фонд, мольберты, специализированные мастерские). Вместе с тем, материально-техническая база, требующая постоянного обновления расходных материалов, нуждается в дополнительной финансовой поддержке.

Сильные стороны:

- Наличие устойчивых академических традиций и сохранение высокого уровня преподавания базовых дисциплин (академический рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы).
- Активное вовлечение преподавательского состава и студентов в республиканскую и международную выставочную деятельность, что является прямым подтверждением качества подготовки.
- Тесная связь с профессиональным сообществом (Союз художников КР, работодатели).

Рекомендации экспертной комиссии

Для дальнейшего совершенствования Политики обеспечения качества училищу рекомендуется:

1. Создать отдел качества или назначить ответственное лицо по качеству
2. Усилить аналитическую составляющую анкетирования студентов и преподавателей. Решения, принимаемые администрацией по итогам опросов, должны быть задокументированы и доведены до сведения коллектива (закрытие контура обратной связи).
3. Разработать в рамках политики качества отдельный план по плановому обновлению специализированной материально-технической базы (современные графические станции, лицензионное ПО, обновление натурального фонда).
4. Расширить академическую мобильность студентов и преподавателей, механизмы поддержки преподавателей-практиков и стимулировать внутреннюю систему грантов/стажировок для повышения их квалификации.

Вывод по стандарту: Деятельность училища в части обеспечения качества образования **соответствует** критериям аккредитационного стандарта 1 «Политика обеспечения качества образования» Агентства «Сапаттуу билим». Организация демонстрирует приверженность культуре качества и имеет потенциал для дальнейшего институционального развития.

Стандарт 2. Управление человеческими ресурсами

Внешняя экспертная комиссия (ВЭК) отмечает, что кадровая политика училища осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом КР, Законом КР «Об образовании» и внутренними нормативными актами (Устав, Правила внутреннего трудового распорядка и др).

Кадровый потенциал училища в целом соответствует заявленным целям образовательных программ и требованиям ГОС СПО КР. Руководство образовательной организации демонстрирует системный подход к формированию штата: базовые профильные дисциплины обеспечены квалифицированными преподавателями, имеющими профильное художественное образование и значительный опыт творческой работы. В училище поддерживается благоприятный психологический климат и корпоративная культура, основанная на принципах наставничества и уважения к академическим традициям искусства.

Квалификация и состав ППС (профессорско-преподавательского состава): Значительную часть коллектива составляют преподаватели-практики, являющиеся членами Союза художников КР, а также имеющие почетные звания («Заслуженный деятель культуры КР», «Народный художник КР» и др.). Это обеспечивает высокий уровень передачи практического мастерства.

Наем и отбор персонала: Процедуры приема на работу прозрачны, проводятся на основе оценки квалификации, портфолио творческих работ и опыта соискателей. Однако

комиссия отмечает определенный дефицит молодых кадров по современным направлениям (цифровое искусство, компьютерная графика, современный дизайн).

Повышение квалификации: В училище реализуется план повышения квалификации. ВЭК положительно оценивает тот факт, что в качестве повышения квалификации преподавателям-художникам засчитывается их активная творческая деятельность (проведение персональных выставок, участие в республиканских и международных выставках, пленэрах). Вместе с тем, отмечается нехватка курсов по освоению современных педагогических технологий и IT-компетенций.

Сильные стороны:

- Высокий профессиональный статус преподавателей: наличие в штате признанных мастеров искусств, членов творческих союзов и лауреатов государственных премий, что гарантирует высокое качество преподавания профильных дисциплин (живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство, скульптура, композиция).
- Преемственность и наставничество: сохранение сильной школы классического художественного образования благодаря устойчивому ядру педагогического коллектива и передаче опыта от старшего поколения преподавателей к младшему.
- Интеграция творчества в преподавание: активная и успешная творческая/выставочная деятельность преподавателей, которая служит прямым мотивирующим примером для студентов.

Рекомендации экспертной комиссии

Для дальнейшего совершенствования системы управления человеческими ресурсами ВЭК рекомендует:

1. Омолождение кадрового состава: разработать и внедрить целевую программу по привлечению и удержанию молодых преподавателей, включая механизмы дополнительного финансового стимулирования и гибкого графика.
2. Развитие педагогических и IT-компетенций: расширить программы повышения квалификации для преподавателей-практиков (не имеющих базового педагогического образования) в области педагогики, психологии инклюзивного образования, а также применения современных цифровых технологий в учебном процессе.
3. Формализация КРІ (Ключевых показателей эффективности): доработать систему рейтинговой оценки преподавателей, включив в нее специфические «творческие» индикаторы (например, победы студентов на международных конкурсах, организация совместных выставок со студентами, реализация коммерческих творческих проектов).
4. Кадровый резерв: сформировать прозрачную систему подготовки внутреннего кадрового резерва для замещения административных и руководящих должностей (заведующие отделениями, председатели ПЦК) из числа наиболее активных преподавателей.
5. Развитие инклюзивной среды: продолжить работу по адаптации архитектурной среды (учебных корпусов и мастерских) для обеспечения беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья.
6. Поэтапное обновление компьютерного парка, закупка лицензионного ПО и графических планшетов, привлечение внебюджетных средств (гранты, спонсорство) для ремонта и модернизации.

Вывод по стандарту: Деятельность КГХУ им. С.А.Чуйкова в части управления человеческими ресурсами **соответствует** критериям аккредитационного стандарта 2 «Управление человеческими ресурсами» АА «Сапаттуу билим»

Стандарт 3. Материальные и информационные ресурсы

Комиссия ВЭК отмечает, что КГХУ им. С.А. Чуйкова в целом располагает материально-технической базой и информационными ресурсами, необходимыми для реализации заявленных образовательных программ (живопись, дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и др.) и достижения целей обучения. Здания, специализированные аудитории и оборудование соответствуют базовым санитарно-

эпидемиологическим нормам и правилам противопожарной безопасности.

Сильные стороны

- Специализированная инфраструктура: училище обладает оборудованными мастерскими (для занятий рисунком, живописью, станковой и монументальной скульптурой), оснащенными мольбертами, подиумами, софитами и натурным фондом, что является критически важным для художественного образования.
- Выставочные площади: наличие собственного выставочного пространства позволяет регулярно проводить просмотры, выставки дипломных и курсовых работ студентов, что способствует развитию их профессиональных компетенций.
- Уникальный библиотечный фонд: библиотека училища содержит богатый фонд специализированной литературы, редких альбомов по искусству, репродукций и методических пособий, накопленный за годы существования учреждения.
- Обеспечение базовым инвентарем: студенты обеспечены необходимыми станками, муфельными печами (при наличии специализации керамики) и гипсовыми античными слепками для отработки академических навыков.

Рекомендации ВЭК

1. Информационные технологии и ПО: для студентов направления «Дизайн» требуется обновление компьютерного парка и закупка современных графических планшетов. Наблюдается нехватка актуальных лицензионных версий профессиональных графических редакторов (Adobe Creative Cloud, CorelDRAW, 3D-моделирование).
2. Инфраструктурные обновления: некоторые учебные мастерские и помещения общежития нуждаются в косметическом или капитальном ремонте.
3. Инклюзивная среда: инфраструктура училища (пандусы, санитарные узлы) пока не в полной мере адаптирована для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
4. Цифровизация библиотеки: начать процесс оцифровки собственного уникального методического и натурального фонда училища.

Вывод по стандарту: Информационные и материальные ресурсы Кыргызского государственного художественного училища им. С.А. Чуйкова **в основном соответствуют** требованиям Стандарта 3.

Стандарт 4. Управление финансовыми ресурсами

В ходе анализа отчета по самооценке Кыргызского государственного художественного училища им. С.А. Чуйкова были рассмотрены документы, подтверждающие управление финансовыми ресурсами образовательной организации: бюджетные расчеты, финансовая отчетность, документы бухгалтерского учета, сведения о финансировании из республиканского бюджета, смета по специальным средствам, документы о прохождении внешнего финансового аудита, а также локальные нормативные акты, регулирующие финансовую деятельность (штатное расписание, тарификационный список, прейскурант цен на контрактное обучение, на проживание в общежитии).

Установлено, что в образовательной организации сформирована система управления финансовыми ресурсами, обеспечивающая реализацию стратегических целей и задач учреждения. Финансирование деятельности осуществляется за счет средств республиканского бюджета, а также средств специального счета, формируемого из внебюджетных поступлений (контрактное обучение, за проживание в общежитии, аренда).

Планирование бюджета осуществляется ежегодно с учетом текущих и перспективных потребностей образовательной организации.

Финансовая деятельность характеризуется прозрачностью и обоснованностью. Бюджет утверждается уполномоченным органом - Министерством культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики. Распределение финансовых средств осуществляется на основании анализа потребностей образовательной организации, стратегических планов развития и оценки материальных ресурсов.

Все финансовые операции проходят согласование с руководством учреждения, а бухгалтерский учет ведется в автоматизированной системе учета 1С, идет переход к системе "Бухокмот". Финансовая отчетность составляется в соответствии с требованиями законодательства Кыргызской Республики о бухгалтерском учете и ежегодно подписывается руководителем и главным бухгалтером учреждения.

Также установлено, что образовательная организация регулярно проходит внешние проверки финансово-хозяйственной деятельности со стороны контролирующих органов, включая Счетную палату Кыргызской Республики, Министерство финансов Кыргызской Республики и внутренний аудит Министерства культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики. Проведение внешнего аудита подтверждает прозрачность финансовой деятельности учреждения.

В рамках социальной поддержки обучающихся и сотрудников образовательной организации реализуются меры финансовой поддержки: выплата академических стипендий студентам, предоставление компенсаций на питание для социально уязвимых категорий обучающихся, а также созданы условия проживания студентов и некоторых сотрудников в общежитии.

Вместе с тем выявлено, что возможности образовательной организации в самостоятельном распоряжении финансовыми ресурсами ограничены действующей системой бюджетного финансирования. Также отмечается отсутствие механизмов материального стимулирования преподавателей и сотрудников в виде премиального фонда, материальной помощи.

Сильные стороны

- прозрачность и обоснованность финансового планирования;
- регулярное прохождение внешнего финансового аудита (Счетная палата КР);
- автоматизация бухгалтерского учета (1С, Бухокмот);
- наличие государственной поддержки образовательной организации;
- реализация мер социальной поддержки обучающихся.

Слабые стороны

- ограниченные возможности самостоятельного финансового планирования;
- отсутствие механизмов финансового стимулирования персонала;
- зависимость финансирования от бюджетных средств;
- отсутствие источников внебюджетного финансирования.

Рекомендации ВЭК

1. Рассмотреть возможность формирования дополнительных внебюджетных источников финансирования.
2. Разработать механизмы материального стимулирования педагогического и административного персонала.
3. Расширять практику привлечения партнерских и грантовых средств для развития материально-технической базы образовательной организации.

Вывод по стандарту: «Управление финансовыми ресурсами»

На основании анализа представленных материалов и отчета по самооценке установлено, что система управления финансовыми ресурсами в Кыргызском государственном художественном училище им. С.А. Чуйкова функционирует эффективно, обеспечивает прозрачность финансовой деятельности и направлена на достижение миссии образовательной организации.

Стандарт 4 – соответствует требованиям агентства «Сапаттуу билим».

IV. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Внешний визит в Кыргызское государственное художественное училище им.С.А.Чуйкова проведен в период с 16-17 марта 2026 года, согласно утвержденной Программе внешнего визита.

В результате визуального осмотра материально-технической базы КГХУ установлено, что в трехэтажном здании размещены учебные аудитории, специализированные художественные мастерские: декоративно -прикладного искусства, гончарная мастерская, мастерская дизайна костюмов, библиотека, читальный зал, административные кабинеты, актовый зал, спортивный зал с раздевалками и душевыми, методический фонд, музей училища, буфет, а также вспомогательные помещения. Учебные аудитории, художественные мастерские оснащены мебелью, учебным оборудованием, мольбертами, подиумами для натюрмортов, площадь достаточная, освещением обеспечены. Однако в ходе осмотра всего здания выявлено, что часть оборудования имеет значительную степень износа и требует поэтапного обновления. В отдельных аудиториях требуется обновление мебели, улучшение освещения в коридорах и косметический ремонт. Недостаточное развитие цифровой библиотеки, ограниченное количество электронных образовательных ресурсов, книгохранилище требует улучшения условий для хранения редких экземпляров. Отсутствует медицинский пункт, что не соответствует аккредитационным требованиям. В учебном корпусе предпринимаются меры по созданию безбарьерной среды. Однако доступность здания для лиц с ограниченными возможностями здоровья реализована не в полном объеме.

Функционируют 2 компьютерных класса, оснащённые компьютерами и периферийной техникой. Обеспечен доступ к сети Интернет и Wi-Fi. Используется мультимедийное оборудование (проектор, графические планшеты, интерактивная доска). При этом визуальный осмотр показал, что часть компьютерной техники морально устарела и не в полной мере соответствует современным требованиям цифрового художественного образования. Недостаточно современного оборудования для работы с профессиональными программами графического дизайна и цифровой иллюстрации.

Эксперты посетили имеющееся общежитие КГХУ, рассчитанное на 96 мест, расположенное по адресу Тимирязева, 74. В общежитии проживают 59 студентов, с которыми работают 2 воспитателя. В общежитии имеются необходимые условия для проживания: комнаты для приготовления пищи, бытовая техника, санузлы, комнаты для отдыха и учебы.

Официальный сайт КГХУ доступен в сети, технически функционирует. Основная информация представлена. Вместе с тем отмечается сайт обновляется нерегулярно и не полностью отражает текущую жизнь учреждения более свежие новости и события публикуются в социальных сетях.

Были проведены 7 интервью. Встречи с целевыми группами проходили в соответствии с программой визита, с соблюдением установленных временных промежутков. Со стороны коллектива КГХУ было обеспечено присутствие 100% заявленных в программе визита. Однако комиссия отмечает недостаточное количество приглашенных для проведения интервью.

Количество участвовавших в интервью составило 25 человек, среди них были студенты, выпускники, работодатели, преподавательский состав, административно-управленческий персонал, руководитель.

В ходе интервью со студентами выяснилось, что они довольны организацией учебного процесса. Условия для получения знаний имеются. Студенты отмечают высокий профессионализм преподавателей. Одним из главных преимуществ училища, по мнению студентов является то, что обучение бесплатное и обеспечение обучающихся из регионов комфортным общежитием, создавая равные условия доступа к образованию независимо от места проживания.

Выпускники в целом положительно оценивают полученное образование и свой профессиональный путь. Многие отмечают, что выбранная профессия им действительно нравится и остаётся источником вдохновения и самореализации. Полученные знания и практические навыки, по их словам, оказались востребованными и применяются в реальной работе. Часть выпускников успешно трудоустроилась по специальности — в сфере дизайна, преподавания, рекламы и искусства, другие работают на фрилансе, выполняя заказы и развивая собственные проекты. При этом уровень дохода у разных выпускников отличается и часто зависит от опыта, портфолио и активности. Некоторые отмечают, что на старте карьеры возникают трудности с поиском стабильной работы, однако со временем профессиональные связи и навыки помогают закрепиться в сфере. В целом выпускники считают, что обучение в училище дало хорошую базу, но для успеха важно постоянное развитие и личная инициатива.

По результатам интервью с ППС большинство преподавателей художественного училища отметили общую удовлетворённость своей профессиональной деятельностью. Работа воспринимается ими как творческая и социально значимая, позволяющая реализовать педагогический и художественный потенциал. К ключевым преимуществам училища отнесены творческая атмосфера, индивидуальный подход к студентам и практико-ориентированное обучение. Преподаватели также подчеркнули сплочённость коллектива и активное участие студентов в конкурсах и выставках. Условия труда в целом оцениваются положительно, особенно наличие мастерских и возможность совмещать преподавание с творческой деятельностью. Вместе с тем выявлены направления, требующие внимания, в частности обновление материально-технической базы и расширение возможностей профессионального роста преподавателей.

Среди факторов, которые устраивают преподавателей, выделяются стабильность работы и возможность самореализации. В числе проблемных аспектов называются уровень финансирования и высокая нагрузка. Несмотря на отдельные трудности, большинство преподавателей положительно оценивают свою работу и сохраняют высокую мотивацию. В целом результаты интервью свидетельствуют о благоприятном климате и потенциале для дальнейшего развития училища.

Администрация художественного училища в интервью подчеркивает, что учебное заведение выполняет важную миссию по подготовке творческих специалистов и сохранению культурных традиций. Руководство отмечает сильный педагогический состав, наличие базовых условий для обучения и стремление развивать современные направления в искусстве и дизайне.

Также администрация акцентирует внимание на востребованности выпускников и сотрудничестве с культурными и образовательными организациями. В числе преимуществ выделяются творческая атмосфера, индивидуальный подход к студентам и возможность участия в выставках и конкурсах.

Вместе с тем отмечают и определённые сложности — необходимость обновления материально-технической базы, расширения финансирования и внедрения новых технологий в образовательный процесс. Администрация признаёт важность дальнейшего развития и модернизации училища для повышения качества подготовки специалистов.

Родители и работодатели в ходе интервью в целом продемонстрировали положительное отношение к художественному училищу.

Родители отмечают, что обучение способствует раскрытию творческого потенциала детей, формирует художественный вкус и профессиональные навыки. Они удовлетворены атмосферой, поддержкой со стороны преподавателей и возможностью проживания для иногородних студентов. При этом часть родителей высказывает пожелания по усилению практической направленности обучения и расширению возможностей трудоустройства после выпуска.

Работодатели, в свою очередь, подтверждают, что выпускники обладают базовыми профессиональными компетенциями, креативным мышлением и способностью к развитию. Они ценят их художественную подготовку, но отмечают необходимость дообучения на

практике, особенно в современных цифровых инструментах и требованиях рынка. В целом работодатели заинтересованы в дальнейшем сотрудничестве с училищем и участии в подготовке специалистов.

В интервью руководитель художественного училища отметила, что учреждение имеет устойчивые перспективы развития, связанные с сохранением традиций художественного образования и внедрением современных направлений, таких как дизайн и цифровое искусство. Подчёркнута востребованность выпускников на рынке труда и развитие сотрудничества с организациями культуры и бизнеса. В числе основных сложностей названы недостаточное финансирование, необходимость обновления материально-технической базы и оборудования, а также потребность в привлечении молодых квалифицированных преподавателей. Несмотря на это, руководство выражает уверенность в дальнейшем развитии училища и повышении качества подготовки специалистов.

Во время визита экспертами были посещены следующие базы практик:

1. Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания Балажан
2. ОсОО Skeramos.

В ходе посещения баз практик установлено, что указанные организации обеспечивают студентам реальные условия для прохождения практики и закрепления профессиональных навыков.

На базе Республиканского учебно-методического центра эстетического воспитания «Балажан» студентам предоставляется возможность участвовать в образовательных и творческих проектах, работать с детьми и применять педагогические и художественные компетенции на практике.

В ОсОО Skeramos практиканты вовлечены в производственные процессы, осваивают технологии работы с материалами и получают опыт выполнения реальных заказов.

Эксперты отметили наличие наставничества со стороны специалистов, соответствие условий практики профилю подготовки и заинтересованность организаций в дальнейшем сотрудничестве с училищем. Вместе с тем рекомендовано усилить системность взаимодействия и расширить перечень баз практик для повышения качества подготовки обучающихся.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено электронное анкетирование студентов, выпускников, преподавателей и АУП.

По результатам анкетирования студентов (114 чел.) установлено, что 59,1 % респондентов имеют доступ к сети Интернет только в компьютерных классах, 43,9 % — бесплатный доступ в течение дня, 9,6 % — платный доступ. Уровень удовлетворенности организацией практики составил: 38,6 % — полностью удовлетворены, 50 % — частично, 11,4 % — не удовлетворены. Содержание занятий оценено как полностью удовлетворительное — 60 %, частично — 40 %, неудовлетворительное — 10 %. Использование наглядных и технических средств: 52 % — полностью удовлетворены, 38 % — частично, 20 % — не удовлетворены. Информированность об изменениях: 38 % — полностью удовлетворены, 48 % — частично, 28 % — не удовлетворены. Креативность и активность ППС: 45,6 % отметили активность большей части преподавателей, 46,5 % — меньшей части, 7,9 % — отсутствие активности. В числе предложений: повышение стипендии, улучшение интернет-доступа, проведение ремонтных работ, укрепление материально-технической базы.

По результатам анкетирования выпускников (10 чел.) установлено, что 50 % продолжили обучение, 40 % имеют неполную занятость, 10 % — нерегулярную занятость или находятся в поиске работы; 50 % работают по полученной специальности. При этом 66,7 % трудоустроены в организациях, 33,3 % осуществляют деятельность на дому. 100 % выпускников отметили правильность выбора профессии. Большинство подтвердили соответствие полученных знаний и навыков ожиданиям, при этом отмечена потребность в углублении компетенций по направлениям «конструирование» и «анимация», а также ограниченная практическая применимость отдельных дисциплин 1 курса.

По результатам анкетирования преподавателей (24 чел.) установлено, что 66,7 % ППС отмечают недостаточную поддержку со стороны руководства в вопросах повышения квалификации и профессионального развития, 69 % — отсутствие мотивации к научно-исследовательской деятельности. Вместе с тем 66,7 % респондентов положительно оценивают психологический климат в коллективе. Большинство преподавателей удовлетворены социальной поддержкой и своей ролью в общественной жизни организации. В числе предложений: повышение уровня оплаты труда, модернизация материально-технической базы, проведение ремонтных работ, внедрение автоматизации документационных процессов.

В целом результаты анкетирования свидетельствуют о частичной удовлетворенности участников образовательного процесса при наличии системных вопросов, требующих дальнейшего совершенствования.

По результатам анкетирования администрации КГХУ установлено, что проведение аккредитации оказало положительное влияние на деятельность организации. В частности, 100% респондентов отметили улучшение процесса управления качеством, 33,7% — систематизацию нормативной базы, и 33,3% — усиление участия стейкхолдеров в образовательном процессе. Семинар по подготовке отчета по самооценке получил высокую оценку: 100% участников удовлетворены его содержанием, при этом 66,7% указали на незначительные трудности при написании самоотчета. Работой внешней экспертной комиссии администрация полностью удовлетворена (100%), случаи некорректного отношения отсутствовали, при этом 66,7% не испытали трудностей в процессе взаимодействия. В целом качеством проведения аккредитации полностью удовлетворены 66,7% респондентов, частично — 33,3%. Все опрошенные (100%) считают приемлемым проведение аккредитации как в офлайн, так и в онлайн форматах. В качестве пожеланий агентству высказаны предложения по обеспечению стабильности деятельности и расширению международного признания.

Согласно плану работы экспертной группы были посещены занятия:

Практическое занятие по дисциплине Композиция, 4 курс, группа ПИ, преподаватель Чаланов И.Ч.

Практическое занятие по дисциплине Дизайн-проектирование, тема Носители бренда, 2 курс, гр ГД-21, преподаватель Алмазбек кызы Аймээрим

Практическое занятие по дисциплине Живопись, тема Натюрморт из предметов контрастных по цвету, 1 курс, группа П-11, преподаватель Иннокентьева Н.Н.

Посещённые занятия по дисциплинам «Композиция», «Дизайн-проектирование» и «Живопись» проводятся в организованной и творческой атмосфере. Преподаватели последовательно объясняют теоретический материал, сопровождая его наглядными примерами и демонстрациями. Основной акцент делается на практическую работу студентов, развитию их художественного мышления и индивидуального стиля. В ходе занятий преподаватели дают индивидуальные рекомендации, корректируют ошибки и поощряют самостоятельный поиск решений. В целом занятия проходят активно, с вовлечением обучающихся и соблюдением методических требований.

Просмотр баз практик, интервью с работодателями, выпускниками, анкетирование преподавателей и студентов были приведены в соответствии с графиком посещения.

IV. Оценка стандартов институциональной аккредитации СПО

№	Стандарты и критерии	Позиция организации образования		
		Полностью соответствует (3 балла)	Частично соответствует (2 балла)	Не соответствует (0 баллов)
1	Стандарт 1. Политика обеспечения качества образования			
1.1.	Стратегические и текущие планы способствуют достижению миссии образовательной организации и отвечают потребностям заинтересованных сторон	3		
1.2.	Реализация стратегических и текущих планов, мониторинг деятельности образовательной организации осуществляются для принятия решений и внесения изменений с участием заинтересованных сторон		2	
1.3.	Внутренняя система менеджмента действует эффективно и способствует достижению миссии образовательной организации		2	
1.4.	Образовательная организация соблюдает требования нормативных правовых актов по регулированию образовательной деятельности	3		
1.5.	Заинтересованные стороны имеют возможность получать информацию о результатах деятельности образовательной организации	3		
1.6.	Образовательная организация предпринимает действия по повышению своей академической репутации	3		
1.7.	Образовательная организация обеспечивает безопасность образовательной среды.	3		
	Итого по стандарту 1:	19		
2	Стандарт 2. Управление человеческими ресурсами			
2.1.	Образовательная организация имеет прозрачные и объективные механизмы и процедуры управления человеческими ресурсами, в том числе этические нормы поведения персонала и обучающихся	3		
2.2.	Образовательная организация обеспечивает непрерывное профессиональное развитие и повышение квалификации персонала		2	
2.3.	Образовательная организация имеет прозрачные, объективные механизмы и индикаторы оценки деятельности персонала, принятия решений по ее результатам.		2	
	Итого по стандарту 2:	7		
3	Стандарт 3. Материальные и информационные ресурсы			
3.1.	Образовательная организация обеспечивает достаточные материальные и информационные ресурсы и их доступность для различных групп обучающихся и персонала		2	
3.2.	Образовательная организация имеет механизмы и индикаторы улучшения материальных и информационных ресурсов		2	

3.3.	Материально-техническая база образовательной организации соответствует требованиям безопасности образовательной среды.	3		3
Итого по стандарту 3:		7		7
4	Стандарт 4. Управление финансовыми ресурсами			
4.1.	Образовательная организация обеспечивает открытость и прозрачность в управлении финансами, исполнении бюджета и обоснованное финансовое планирование;		2	
4.2.	Образовательная организация регулярно проходит внешний финансовый аудит	3		
4.3.	Образовательная организация постоянно совершенствует механизмы и процедуры управления финансовыми ресурсами		2	
4.4.	Образовательная организация оказывает социальную поддержку персоналу и обучающимся.	3		
Итого по стандарту 4:		10		
ВСЕГО:				43 балла

Рейтинг баллов:

- от 41 до 51 балла – полная аккредитация на 5 лет
- от 33 до 40 баллов – условная аккредитация на 3 года
- от 25 - до 32 баллов – условная аккредитация на 1 год
- от 24 баллов и ниже не аккредитован

Проведенная оценка Кыргызского государственного художественного училища им.С.А.Чуйкова позволила выявить:

Сильные стороны

- **Бренд и история:** Училище носит имя выдающегося художника Семёна Чуйкова и имеет богатую историю. Это одно из самых престижных и старейших художественных учебных заведений Кыргызстана.
- **Сильная академическая база:** Высокий уровень преподавания классических дисциплин (академический рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы).
- **Профессиональный преподавательский состав:** Наличие опытных педагогов, среди которых есть заслуженные деятели искусств и практикующие художники.
- **Сильная творческая школа** — подготовило множество известных художников и педагогов
- **Государственный статус:** Выпускники получают диплом государственного образца, который признается при поступлении в высшие учебные заведения (в том числе за рубежом).
- **Культурное наследие:** Наличие собственного фонда лучших студенческих работ за многие десятилетия, что служит отличной базой для обучения новых поколений.

Слабые стороны

- **Устаревшая материально-техническая база:** Износ зданий, недостаток современного оборудования (мощных компьютеров, графических планшетов), нехватка качественных расходных материалов для учебного процесса.
- **Ограниченное финансирование:** Зависимость от государственного бюджета, что напрямую влияет на возможности ремонта, закупки оборудования и зарплат преподавателей.
- **Дополнительные расходы** — материалы для обучения стоят дорого
- **Удержание кадров:** Из-за невысоких зарплат в госсекторе училищу сложно привлекать молодых, современных специалистов из коммерческой сферы дизайна.

Возможности

- **Модернизация образовательного профиля:** Открытие коммерческих или грантовых отделений по востребованным направлениям (Digital Art, анимация, графический и промышленный дизайн, фэшн-иллюстрация).
- **Сотрудничество и гранты:** Привлечение средств через международные культурные фонды, посольства и НПО для обновления техники или организации программ обмена (Erasmus+ и др.).
- **Развитие краткосрочных курсов:** Создание платных вечерних курсов, мастер-классов или подготовительных программ для всех желающих, что обеспечит дополнительный приток финансов.
- **Интеграция с бизнесом:** Партнерство с локальными ИТ-компаниями, рекламными агентствами и дизайн-студиями для стажировок студентов и их последующего трудоустройства.

V. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, Внешняя экспертная комиссия в результате оценки КГХУ им. С.А.Чуйкова рекомендует:

1. Управление и финансовая устойчивость

- **Диверсификация источников финансирования:** разработать и внедрить механизм привлечения внебюджетных средств. Рекомендуется активизировать участие в грантовых программах (в сфере культуры и креативных индустрий) и расширить спектр платных образовательных услуг (краткосрочные курсы, вечерние школы для взрослых, подготовительные курсы).
- **Создание Попечительского совета:** сформировать активно действующий Попечительский совет с привлечением успешных выпускников, представителей бизнес-сообщества (ИТ-сектор, рекламные и дизайн-агентства), меценатов и деятелей культуры для поддержки стратегических инициатив училища.

2. Образовательные программы и учебный процесс

- **Модернизация содержания программ:** Сохраняя сильную классическую академическую базу, внедрить в учебные планы современные дисциплины: основы цифровой живописи (Digital Art), 3D-моделирование, графический дизайн (векторная и растровая графика), основы UI/UX и анимации.
- **Студентоцентрированный подход:** Внедрить проектный метод обучения, где студенты смогут выполнять реальные коммерческие или социальные заказы в рамках курсовых и дипломных работ.

3. Кадровый потенциал

- **Повышение квалификации ППС (профессорско-преподавательского состава):** Разработать план регулярного повышения квалификации преподавателей, особенно в области современных цифровых технологий и новых методик преподавания искусства.
- **Омоложение кадров:** Разработать механизмы стимулирования и привлечения к преподавательской деятельности молодых специалистов-практиков из коммерческого сектора (на условиях совместительства или проведения мастер-классов).
- **КРП и мотивация:** Внедрить систему рейтинговой оценки деятельности преподавателей с последующим материальным и нематериальным поощрением за творческие достижения, организацию выставок и освоение новых технологий.

4. Материально-техническая база и информационные ресурсы

- **Обновление оборудования:** Инициировать поэтапное обновление материально-технической базы. Критически необходимо создание современных компьютерных классов, оснащенных мощными ПК, графическими мониторами/планшетами и лицензионным ПО (Adobe Creative Cloud, Blender, CorelDRAW и др.).
- **Улучшение условий в мастерских:** Провести аудит и улучшить условия труда и учебы в художественных мастерских (обеспечение качественным естественным и искусственным

осуществлена установка современных систем вентиляции в кабинетах живописи и скульптуры).

5. *Информирование общественности и связь с выпускниками*


- **Модернизация веб-сайта:** существенно обновить официальный сайт училища. Создать на его базе постоянно действующую виртуальную галерею лучших работ студентов и преподавателей.
- **Отслеживание трудоустройства:** внедрить системный мониторинг карьерного роста и трудоустройства выпускников. Создать Ассоциацию выпускников КГХУ им. Чуйкова для поддержания связи и формирования профессионального комьюнити.
- **Прозрачность:** обеспечить открытый доступ на сайте ко всем нормативным документам, стратегическим планам и отчетам о деятельности училища.

VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Экспертная комиссия рекомендует КГХУ им. С.А.Чуйкова аккредитовать **сроком на 5 лет**, так как КГХУ им. Чуйкова обладает мощнейшим фундаментом в виде классической школы и исторического престижа, это сильный традиционный художественный центр с историей и авторитетом.


Председатель комиссии:

Убукеева Айнагуль Тейишевна

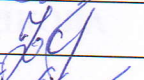


Члены комиссии:

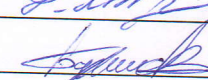
Өмүркулова Гүлмира Кадырбердиевна



Хусаинова Эльвира Юсуповна



Молдобаева Гуля Молдобаевна



Барктабасов Бекзат



Референт:

Тулегабылова Нуржамал Мухтаровна

